



Comunicado de prensa
Festival Tamatán: séptimo arte, séptima edición

Ciudad de México, 28 de septiembre de 2026.– El Festival de Cine Mexicano Tamatán anuncia la realización de su séptima edición, la cual tendrá lugar del 10 al 18 de octubre de 2026 en Ciudad Victoria, Tamaulipas, una nueva celebración dedicada al cine nacional que reunirá proyecciones, encuentros, actividades de formación, espacios para la industria y diversas experiencias alrededor de la cinematografía mexicana.

Entre las actividades de esta edición se encuentran proyecciones de largometrajes y cortometrajes, competencia de cortometraje, actividades de industria audiovisual, mentorías para profesionales y estudiantes, y la participación de invitados especiales, conformando una programación que atiende tanto al público cinéfilo como a quienes buscan desarrollar proyectos y ampliar sus conocimientos dentro del ámbito audiovisual.

Uno de los principales componentes de esta edición será la primera edición de Industria Tamatán, a cargo de Clío Acostas, espacio creado para fortalecer la profesionalización y vinculación del talento cinematográfico, mediante actividades dirigidas a realizadores, productores, estudiantes y profesionales interesados en conocer nuevas herramientas y oportunidades para el desarrollo de proyectos.

Las actividades de la edición 2026 comienzan en línea, a partir del 10 de octubre, con la exhibición de la selección de cortometrajes en competencia de forma gratuita en la página web del festival. Mientras que las actividades presenciales se desarrollarán a partir del 14 de octubre.

La proyección presencial de cortometrajes de la selección en competencia llegará a la Cineteca Tamaulipas y la Universidad La Salle Victoria. La selección fuera de competencia proyectará filmes en espacios como la Cineteca Tamaulipas, la Universidad Autónoma de Tamaulipas, Foro La Columna, MÍA Night Club, Jardín Equinoccio y cine de terror en el Panteón del Cero Morelos.

La sección AtrapaCine, dedicada a infancias, llegará a escuelas de educación básica, con cortometrajes que acompañarán los procesos educativos de niñas y niños. Esta actividad se realiza en colaboración con el Club Rotario Sierra Madre Oriental. Mientras que las actividades de Cine Somos Todxs, que incluye diversidades LGBTIQ+ e igualdad de género, llegarán a espacios como Jardín Equinoccio y MÍA Night Club.

La sección de Mentoría Tamatán contará con actividades formativas para juventudes y estudiantes en la Universidad La Salle Victoria, con la participación de la guionista Ramiro A. Rojas, el cineasta Thom Díaz y proyecciones de cortometrajes.

En esa misma sede, la zona de Industria contará con la participación de personal especializado de los programas EFICINE Producción, EFICINE Distribución y FOCINE, así como de la actividad de pitch de proyectos ante un jurado conformado por Thom Díaz, Janeth Aguirre, Ramiro A. Rojas, Ulises Ortiz Lara y Fernando Barreda Luna. Éste último además ofrecerá una charla magistral.

La Gala de Clausura 2026 albergará el homenaje a Antonio Rotunno, destacado cineasta victorense fallecido este año, un pionero del cine en la región, quien dejó tras de sí un importante legado de cultura audiovisual. Este acto se realizará el 17 de octubre a las 18:00 en la Cineteca Tamaulipas, donde además de otorgarle de manera póstuma la estatuilla “La Perla Tamaulipeco” de la artista Agnès Druenne, se proyectará su filme “Por favor no me abandones”.

Posteriormente a las actividades regulares de la edición 2026, el Festival llegará por segundo año a la capital del país, con la muestra “Tamatán en CDMX”. Se trata de proyecciones de largometrajes y cortometrajes destacados de ediciones anteriores.

Se proyectarán cortometrajes de la edición 2026 y el filme “La puerta verde”, de Guillermo Véjar en La Casa del Cine los días 19 y 20 de noviembre, así como el documental “Negra”, de Medhin Tweolde, en la sala Cine más Allá del Centro de Cultura Digital el día 21 de noviembre del presente año.

La identidad visual de esta séptima edición fue desarrollada por el equipo de diseñadoras integrado por Frida Emilia Enríquez Villalobos, Andrea Puente, Violeta Ortega Rodríguez y Litzy Anette Hernández Hilario, quienes concibieron una propuesta inspirada en los elementos que distinguen a Ciudad Victoria y al estado de Tamaulipas. El cineminuto fue desarrollado por el artista visual Christopher Miranda.

El Festival Tamatán es posible gracias a alianzas con el Instituto Tamaulipeco para la Cultura y las Artes, el Ayuntamiento de Victoria, la Universidad La Salle Victoria, la Universidad Autónoma de Tamaulipas, el Club Rotario Sierra Madre Oriental, Pueblo Cinema AC, CEDECINE y una alianza especial con el Instituto Mexicano de Cinematografía, así como empresas y organizaciones de la sociedad civil. Asimismo, el festival es miembro de CEDECINE.

Sobre Tamatán: La palabra de origen huasteco o tenek significa “lugar de canoas” o “lugar donde hay agua”. En Ciudad Victoria, **Tamatán** es una palabra que evoca nuestras raíces, arraigada a la cultura y tradiciones. Es el nombre con el que se le conoce a una zona y colonia del poniente de la ciudad, donde se ubicaba una hacienda. Hoy ahí se ubican el popular Zoológico Tamatán y el Parque Tamatán.

Más información: festivaltamatan.mx

Contacto de prensa

Victor Galarza – 834 246 0124

victor.galarza@festivaltamatan.mx