

LLEGA MUESTRA DE CINE TAMAULIPECO AL CENTRO DE CULTURA DIGITAL

- Se proyectará una selección de obras exhibidas en ediciones anteriores del Festival de Cine Mexicano Tamatán
- Esta iniciativa busca impulsar a nuevos realizadores, descentralizar la industria cinematográfica nacional y exponer las múltiples y complejas realidades del territorio mexicano

El Centro de Cultura Digital (CCD), institución de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, albergará la Muestra de cine tamaulipeco en la Ciudad de México del 19 al 22 de noviembre, con una selección especial de obras proyectadas en ediciones anteriores del Festival de Cine Mexicano Tamatán.

Con sede en Tamaulipas desde el año 2020, el certamen se ha consolidado como una de las principales plataformas de difusión para el cine independiente de la región norte del país. Entre sus objetivos destacan impulsar a nuevos realizadores, descentralizar la industria cinematográfica nacional y exhibir las múltiples y complejas realidades del territorio mexicano.

A lo largo de cuatro días, el público podrá ver en el Cine Más Allá del CCD una selección de lo más representativo de las cinco ediciones del festival. Las obras abordan, desde una visión local, temas identitarios, sociales, culturales y fronterizos, así como diversas expresiones artísticas. La programación también incluirá encuentros y charlas virtuales con realizadores e invitados especiales.

La muestra se compone de 14 cortometrajes, entre los que se incluyen títulos como *Estación Ciudad Victoria*, *El Aventón*, *Spuria* y *Todos los lugares que no son de aquí*, los cuales exploran temas particulares de la frontera como la migración, la búsqueda de la memoria familiar y el valor histórico de la ciudad.

Como parte de la programación, se proyectará el largometraje *Por favor no me abandones*, de Antonio Rotunno, que narra la vida de Helena, marcada por un pasado problemático relacionado con las drogas y conflictos emocionales. Al finalizar la función, se llevará a cabo un conversatorio virtual con el director.

“No es solo proyectar películas; es ofrecer un marco público donde las historias producidas en contextos fronterizos y locales puedan ser vistas como lo que son: narrativas complejas, políticas y humanas que exigen ser escuchadas en su propia voz. Traer la mirada del noreste y de Tamaulipas al Centro de Cultura Digital de la Ciudad de México implica decir que esas realidades importan, que las imágenes que nacen de nuestras calles, ríos, plazas y fronteras tienen lugar en el mapa cultural nacional”, señaló Erika Enríquez, directora del Festival Tamatán.

La Muestra de cine tamaulipeco estará abierta a todo público con entrada libre. Para consultar más detalles de la programación, consulta la página centroculturadigital.mx y las redes sociales @ccdmx.