

Ciudad Victoria, Tamaulipas, 25 de agosto de 2025

Comunicado de prensa
Festival Tamatán anuncia su edición 2025 y la selección oficial

El Festival de Cine Mexicano Tamatán anunció su sexta edición, la cual se realizará del 11 al 19 de octubre de 2025 en formato híbrido, con actividades presenciales en Ciudad Victoria, Tamaulipas, y exhibición en línea de obras fílmicas en la plataforma Nuestro Cine Mx del Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE).

La imagen de la edición 2025 evoca un entorno situaciones cotidianas en Ciudad Victoria. El formato de collage ofrece la diversidad convertida en un solo concepto, del mismo modo en que el cine reúne múltiples miradas y narrativas para formar una sola experiencia colectiva. La tipografía empleada evoca a la cultura popular mexicana y urbana. La imagen 2025 fue creada por un equipo de diseñadoras integrado por Frida Emilia Enríquez Villalobos, Andrea Puente, Violeta Ortega Rodríguez y Litzzy Anette Hernández Hilario.

Asimismo, el festival da a conocer la lista de trabajos elegidos para integrar su selección en competencia de cortometrajes 2025, así como la selección de obras de cine mexicano y tamaulipeco fuera de competencia.

SELECCIÓN EN COMPETENCIA:

Cortometraje tamaulipeco de ficción

- “La cita”, Marco de Tinajeros
- “Aleteos”, Daniel Ramírez Castillo
- “In Lak’ech”, Armando Tobias
- “Salvaje”, Iván Martínez
- “En la orilla”, Alejandro Márquez Garcia

Cortometraje tamaulipeco documental

- “Pesadumbre”, Enrique González Venegas

Cortometraje universitario noreste de ficción

- “Blanca Navidad”, Erik Isaac Villalobos Estrada, Alberto Rodríguez Gómez
- “El oficial Tadeo”, Antonio Misael Baltazar
- “Napolitano”, Emmanuel Abisai Trejo
- “El espejo dorado”, Azul Ayala
- “Nudos”, Ximena Flores

Cortometraje universitario noreste documental

- “Soccer Down. Una sonrisa al futbol”, José Gerardo Hernández Morales
- “Una y otra vez”, Aldo Monterrubio

Cortometraje mexicano de ficción

“Silencio aislado”, Vicente Garibay Lijanova
“Los gorriones vuelan de noche”, Hugo Daniel Hernández
“Inaudible”, Gabriel Ek
“Gregorio”, Juan Pablo de Luna
“Sinvergüenzas”, Jorge Villarreal
“Ganas de irse”, Santiago Ruiz Castro

Cortometraje mexicano documental

“Caminos de la calaca”, Uriel de Jesús Juárez
“El arte de morir”, Jonathan Shelby
“Solo los muertos saben”, Andrés Alonso Ayala
“El sueño de las luciérnagas”, Porfirio López
“Té de agua salada”, Guillermo Sosa
“Con límite de tiempo”, Cesar Palacios
“Celeste”, Dulce Arango

SELECCIÓN FUERA DE COMPETENCIA:

Largometraje mexicano de ficción

“La puerta verde”, Guillermo Vejar
“Entre dos tierras”, Sebastián Del Callejo
“Arillo de hombre muerto”, Alejandro Gerber Bicecci
“El extraño detrás de la puerta”, Renton Méndez
“Uma & Hagggen”, Benito Fernández
“Adolfo”, Sofía Auza
“Los habitantes”, Homero Bueno
“Desaparecer por completo”, Luis Javier Henaine

Largometraje mexicano documental

“Carnalismo”, José Luis Cano
“Identidad & memoria. El exilio republicano”, Facundo Cantelmi
“Los relatos de la jaula”, Jorge Sotelo

El Festival Tamatán es una iniciativa ciudadana de arte y cultura, que busca servir de puente entre realizadores y el público para la difusión y distribución del cine realizado en México, con un sentido de reflexión sobre las realidades del país. Sus objetivos son impulsar a los nuevos talentos del arte cinematográfico, colaborar en la descentralización del arte fílmico en el país, y exhibir cine de Tamaulipas y de Mexico.

El Festival Tamatán es posible gracias a alianzas con el Instituto Mexicano de Cinematografía, el Instituto Tamaulipeco para la Cultura y las Artes, el Ayuntamiento de Victoria, la Universidad La Salle Victoria, la Universidad Autónoma de Tamaulipas, el Club Rotario Sierra Madre Oriental, el Festival Internacional en la Costa del Seno Mexicano, Pueblo Cinema, Victoria + Diversa, Kybernus, CEDECINE, así como empresas y organizaciones de la sociedad civil.

Contacto:
Erika Enríquez - 33 1150 8049
Roberto Uriel Torres - 8112998312