



Comunicado de prensa

## **Se realiza con éxito el primer Festival de Cine Mexicano Tamatán**

Con gran éxito, se llevó a cabo la primera edición del Festival de Cine Mexicano Tamatán en Ciudad Victoria, Tamaulipas, del 3 al 10 de octubre de 2020. Los objetivos de este evento fueron servir de puente entre realizadores/as y el público para la difusión y distribución del cine realizado en México, con un sentido de reflexión sobre las realidades del país, impulsar a los nuevos talentos del arte cinematográfico y colaborar en la descentralización del arte fílmico.

Debido a la contingencia sanitaria por COVID-19, el evento fue realizado en la modalidad en línea a través de la página [www.festivaltamatan.mx](http://www.festivaltamatan.mx) y la plataforma FilminLatino. Las actividades propias del festival se llevaron a cabo en las redes sociales del mismo.

A pesar de la situación sanitaria, el Festival Tamatán fue posible gracias al apoyo y respaldo de asociaciones civiles, instituciones y empresas como Kybernus, el Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE), FilminLatino, Comunidad de Exhibición Cinematográfica (Cedecine), la Universidad La Salle Victoria, Turismo Tamaulipas, el festival Nébula de Aguascalientes, Claro Video, Caleidoscopio, Universidad Autónoma de Tamaulipas a través de la OSUAT, Compañía Libre Danza, Compañía Apapacho Arte Inclusivo, Agua y Ajo Producciones, Pantallazul, Mangosta y Aguacate Producciones, entre otras.

En esta primera edición se recibieron 503 trabajos fílmicos, entre cortos y largometrajes. La Selección Oficial en competencia fue integrada por 30 cortometrajes en seis categorías: HECHO EN TAM ficción y documental, HECHO EN UNI noreste (ficción y documental) y HECHO EN MEX (ficción y documental). Dichos trabajos se exhibieron gratuitamente en FilminLatino. El jurado calificador fue integrado por 17 personalidades expertas en el séptimo arte y la crítica cinematográfica, entre ellas la directora Claudia Sainte-Luce, el realizador Roberto Collado y el guionista Patricio Saiz.

De éstas, los trabajos seleccionados ganadores fueron: de la categoría HECHO EN TAM documental, el realizador Eduardo Luzuriaga se llevó los premios de Mejor Dirección y Mejor Cortometraje por su trabajo "Tacón, punta, tacón". El jurado además otorgó un Reconocimiento a Rescate de la Memoria Histórica a los cineastas Arturo Castrejón y Alberto Sánchez, por su trabajo "Estación Ciudad Victoria, el recuerdo del pasado hecho presente".

En la categoría HECHO EN TAM ficción, el premio a Mejor Dirección fue entregado al matamorenses José del Ángel, por su corto "Mal aliento", y el de Mejor Cortometraje al reynosense Rogelio Meléndez por "La niña de las banderas".

En la categoría HECHO EN UNI ficción, el premio a Mejor Dirección se otorgó al regiomontano Jorge Eduardo Leal Garza, por su obra "Durante la noche", mientras que como Mejor Cortometraje se reconoció a "Los niños perdidos" del joven cineasta victorense Emanuel Serna Galeana. Respecto a HECHO EN UNI documental, el jurado entregó solo un Reconocimiento Especial de la categoría a la obra "Herencia", del cineasta Mauricio Aguilar, al ser la única que concurrió a esta sección de la convocatoria.

De la categoría HECHO EN MEX documental, el premio a Mejor Dirección fue para Javier González Benavides por su trabajo, "In articulo mortis", y el de Mejor Cortometraje para "Abrir la tierra", de Alejandro Zuno. Y de HECHO EN MEX ficción se reconoció como Mejor Dirección al cineasta Iván Löwenberg, mientras que como Mejor Cortometraje a "Levítico 11", de Alejandro Cervantes Polanco.

En total, durante los 8 días del festival, se llevó a cabo la exhibición de 83 largometrajes y cortometrajes, se realizaron 27 conversatorios en los que participaron 93 personas, quienes abrieron el diálogo y la reflexión sobre las obras mostradas y las distintas realidades de México que retratan. También se analizó la situación actual del cine mexicano.

Se ofreció la sección Mi Primera Muestra, Tamatán Infantil y Juvenil, se realizó el Primer Encuentro Mujeres en el Cine del Festival Tamatán. Además, ahora dentro de las actividades del evento filmico se llevó a cabo el III Foro de Cineastas de Ciudad Victoria.

Además, se realizaron 2 homenajes de suma importancia. El primero fue el Homenaje Tamaulipas "La luz contra el olvido" para la cineasta tamaulipeca Marcela Arteaga, ganadora del Ariel 2020 con su obra documental "El Guardián de la Memoria". La realizadora además encabezó la primera edición de Mentoría Tamatán, que fue enfocada a perfeccionar guiones para cortometrajes de 7 estudiantes universitarios de Ciudad Victoria, Reynosa y Matamoros.

El Homenaje Nacional "Sacudir la conciencia" fue dedicado al cineasta mexicano, originario de Aguascalientes, Jaime Humberto Hermosillo, quien falleció a principios de este año, reconociendo su trabajo como contador de historias transgresoras y necesarias, que no pierden su vigencia pese al paso del tiempo. Dicho tributo fue posible gracias a la colaboración del festival Nēbula, IMCINE, FilminLatino y Claro Video, empresa que aportó en cortesía, entre otros filmes, la versión remasterizada de la película "Doña Herlinda y su hijo" (1985) para la muestra de su obra.

Aunque el Festival Tamatán concluyó el pasado sábado 10 de octubre de 2020, durante el resto de octubre se podrán disfrutar gratuitamente de la selección de cortometrajes Mi Primera Muestra en la página web del festival.

Más información en [www.festivaltamatan.mx](http://www.festivaltamatan.mx)

Contacto:  
**Lorena Torres**  
**Prensa y atención a medios**  
**[lorena.torres@festivaltamatan.mx](mailto:lorena.torres@festivaltamatan.mx)**